



Proyecto Curricular: Educación inicial
y Parvularia

Colegio Latinoamericano de Integración

Educación Pre- Escolar

Características Generales

Atendemos a niños/as en los siguientes niveles y edades:

Primer Nivel de transición (pre-kinder): desde 4 a 5 años.

Segundo Nivel de transición (kínder): desde 5 a 6 años.

Para ingresar al primer Nivel de transición el estudiante debe tener cumplidos los 4 años antes del 31 de Diciembre.

Los grupos están pensados en un máximo de 20 estudiantes por nivel.

Jornada Escolar.

Lunes: 8:15 a 13:20 hrs.

Martes a Viernes: 8:15 a 15:50 hrs.

Especialistas que trabajan en Pre- básica

Profesora especialista de Música

Profesora Especialista en Inglés

Profesora Especialista en Psicomotricidad.

Talleres:

Música

Arte

Cocina

Inglés

Psicomotricidad

Apoyo de otros Especialistas:

Psicóloga

Orientadora

Psicopedagoga

Coordinación Básica

Unidad Técnica.

Área de las entrevistas

Estas se realizan en la medida que se requiera un encuentro con los padres, ya sea por parte del colegio o por petición de los/as apoderados/as.

La agenda es un documento de contacto entre el colegio y el hogar en el que se consignan hechos relevantes y/o bien se solicitan tareas a los padres, madres y apoderados/as también se reciben notas y novedades del hogar.

Evaluaciones

Existen 3 evaluaciones durante el año, la primera es de carácter diagnóstico y dos restantes corresponden a primer y segundo semestre, estas se entregan a los padres en una reunión de carácter personal.

Reuniones

Son de carácter obligatorio y se debe asistir sin niños/as.

Se hace necesario resaltar la importancia en esta etapa, que los asistentes sean quienes viven y/o permanecen el mayor tiempo con el niño o niña.

Metodología

Nuestro colegio se adscribe al currículum Socio Crítico, en donde el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo se desarrolla en cada una de las actividades que promovemos durante el año.

Los temas centrales a trabajar están determinados por el carácter de nuestros principios elementales en la educación centrados en la persona como el centro y gestor de cambio en el que todos podamos compartir en diversidad, basándonos en el respeto y valoración de hitos culturales y sociales que han determinado los acontecimientos del pasado, presente y futuro de nuestro país y de América latina y el Caribe, estos son:

Valoración de los derechos de los/as niños/as, Literatura Latinoamericana y Chilena, nuestros Pueblos Originarios de América y el Caribe, Chile: sus raíces y diversidad.

Conocer el entorno más cercano permite que nuestros estudiantes aprendan de manera práctica las unidades a trabajar, por lo cual cada nuevo contenido está acompañado con una salida a teatros, exposiciones, ferias, parques, museos, cines, entre otras.

El programa metodológico considera además para su desarrollo las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Formación Personal y Social

Autonomía

Entendemos este concepto como la adquisición progresiva del niño/a para valerse por sí mismo en distintos planos de su quehacer: actuar, sentir y pensar. Posibilitando progresivamente su iniciativa e independencia para escoger, opinar, dar propuestas, decidir y aportar, junto con el hecho de asumir responsabilidades por sus actos y los de los demás.

Para lograr dicho proceso consideramos las siguientes actividades:

El Círculo

El círculo es una instancia educativa y de formación, que se ha utilizado por años en el CLI, en los cursos de preescolar y primeros ciclos de educación básica (1B a 6B). Es la instancia con que se da inicio a la jornada escolar, y tiene los siguientes objetivos:

- La toma de contacto entre estudiantes y del profesor con el grupo.

- Ser una instancia en que los estudiantes expresen situaciones personales y/o familiares que pueden incidir en su estado anímico y en su trabajo escolar o en la forma de enfrentar el día, de manera de que el profesor las pueda registrar, atender y resolver situaciones y/o conflictos que tienen que ver con el bien común.
- Ser una instancia de presentación de las actividades y objetivos, por parte del docente, del día de trabajo escolar, de manera de hacer la jornada predecible para los/as niños/as.
- Instancia para conocer, comentar o contar algún hecho relevante acaecido que sea de interés de los/as niños/as.
- Establecer rutinas que favorezcan los aprendizajes y hábitos.
- Resolución de conflictos.

El círculo, como se trabaja en el CLI tiene sus raíces en el currículum cognitivo de la educación preescolar, y en educación popular.

En el CLI queremos potenciar esta instancia de manera de aprovechar al máximo este recurso. Por esto, queremos establecer criterios que fomenten la práctica del círculo desde preescolar hasta sexto básico (basado en la discusión realizada con los profesores de estos niveles en la jornada de formación), e idealmente, que los cursos superiores puedan también implementarlo durante los consejos de curso, adaptándolo a las características y necesidades propias de los alumnos y alumnas mayores.

El círculo se inicia todos los días a la misma hora y de la misma manera, casi como un ritual. Para poder desarrollar esto es importante la puntualidad de los/as niños/as, para llegar a clases a la hora (8:00 am). De esta manera, se evitan las interrupciones al trabajo que se realiza en el círculo, dándole también la importancia que requiere, y fomentando también la puntualidad como señal de respeto a los demás.

El círculo se inicia con un saludo y la presentación individual de cada niño/a, que quiera compartir alguna experiencia, emoción o situación familiar y/o personal. Lo que para un niño/a puede ser muy importante. Es un momento en que nos contactamos con nuestros sentimientos y la acogida grupal es de gran importancia para el desarrollo de su autoestima, opinando, sugiriendo frente a un conflicto o problema planteado, o bien felicitarlos por sus logros. Esta instancia sirve para que los/as niños/as desarrollen la capacidad de escucha empática, la posibilidad de ser escuchados, además de practicar expresión verbal y comprensión auditiva, y la

capacidad respetar turnos, entre otras habilidades. Asimismo, le da al profesor una idea de la actitud en que los/as niños/as llegan a clases, y la posibilidad de pesquisar situaciones familiares o personales que puedan incidir en el trabajo escolar del alumno, e incluso en su bienestar general.

Luego del saludo inicial el/la profesor /a debe entregar información relevante para el día, así como la rutina que corresponde a ese día, de manera de que la jornada sea predecible. Esto está relacionado con la necesidad de los niños y niñas de poder predecir el ambiente.

Esta actividad tiene una duración de entre 15 y 25 minutos, dependiendo de la jornada y las actividades que se tengan planificadas.

Debido a sus características el círculo es también la instancia en que se pueden implementar actividades o dinámicas específicas de formación, que estén incluidas en la planificación del trabajo de orientación y formación integral. En esos casos, a continuación del saludo (o de la presentación del día), se puede trabajar alguna de estas actividades. De esta manera, el círculo puede tomar hasta 45 minutos. Esta situación se da específicamente en NB1 y NB2, que no tienen hora de orientación por lo que el trabajo de formación se da transversalmente en todas las asignaturas, y también en el círculo.

Psicomotricidad

Una vez a la semana tendrán una activación corporal, la cual apunta a desarrollar la expresión del cuerpo, la imaginación y la motricidad.

- Tiene como finalidad dar respuesta a las características de los párvulos quienes disfrutan participando en juegos y o actividades en las que ponen a prueba sus capacidades físicas, valorando y estimulando sus esfuerzos y logros.
- Esta actividad se dará a través de ejercicios y juegos con o sin materiales, donde podrán ejercitar movimientos con: obstáculos de rapidez, coordinar movimientos gruesos y finos en posición estática o en movimiento, coordinar ejercicios con melodías.
- Con este taller se pretende desarrollar además todos los sentidos, el equilibrio, capacidad de atención (reflejos, actitud alerta), el desarrollo de su esquema corporal, lateralidad, tomar conciencia de su cuerpo y capacidades, anticiparse al peligro.
- Podrán conocer y practicar juegos, los que cuentan con “reglas” y/o estructuras que ellos deberán respetar, asumiendo roles protagónicos,

respetando turnos y aceptando en algunos casos que no siempre se puede ganar.

- Visitaremos además un parque de juegos donde podrían utilizar aparatos de mayor complejidad (columpios, toboganes, refalines, barras de equilibrios, etc.)
- En este primer periodo este taller lo realizamos prácticamente todos los días durante la mañana.
- Los días lunes quincenalmente la pre- básica participa de la formación.

La Formación

Es una instancia donde se reúnen estudiantes desde Párvulo a Quinto básico en el patio del colegio para:

- Participar de ejercicios dirigidos y orientados a desarrollar habilidades motoras, coordinación, atención, equilibrio, percepción auditiva, relajación... Conectarse con su cuerpo (Prevención motora postural) y disfrutar de un espacio colectivo en el que podamos respetarnos en la diversidad de capacidades y/o habilidades.
- En esta instancia (programada quincenalmente), se entregaran indicaciones generales que tiendan a regular y/o mejorar la sana convivencia y orden ambiental. Recordar fechas y actividades programadas por el colegio.
- Estimular ya sea por cursos, pisos, etc. los esfuerzos o logros en algún aspecto específico que contribuya con el espíritu y/o principios del colegio.

Comunicación

Se entiende como la capacidad de relacionarse con otros pares, padres y educadoras gesticulando, escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones orales y escritas.

Nuestra propuesta es establecer permanentemente la práctica comunicativa, a través de expresiones orales en instancias programadas, facilitando el intercambio de ideas, la información, las consultas, la exteriorización de vivencias y la discusión que son parte de los derechos de las personas que se deben practicar desde pequeños.

Nos apoyamos con un texto de trabajo de Lenguaje y cuadernillos de pre- escritura desde pre-kinder, con el fin de que nuestros/as estudiantes comiencen a conectarse con textos, realización de tareas y actividades de apresto.

Ejercitar su eficiencia motriz, acceder a los contenidos culturales, a las variadas formas de producir y/o recibir mensajes, ampliando su desarrollo en el lenguaje con el fin de avanzar hacia la comunicación gráfica más compleja.

- Plan Lector

Los objetivos que se proponen para el proceso inicial del Plan Lector son los siguientes:

- Facilitar un espacio de entretención visual o auditivo.
- Desarrollar su imaginación (Ampliar su mundo imaginario).
- Favorecer el contacto con sus sentimientos.
- Favorecer la expresión que le provocan la narración tales como: risa, susto, intriga, expectación, pena, etc.
- Descubrir causa y efecto de diversas situaciones de la vida.
- Identificar y/o determinar algún juicio de valor.
- Favorecer un pensamiento crítico.

- Facilitar un mayor grado de sociabilización al expresarse y escuchar las opiniones y/o respuestas de sus pares.
- Descubrir que los textos nos ofrecen variada información.
- Incrementar su vocabulario.
- Favorecer el desarrollo de la concentración.
- Aproximarlo a un ambiente letrado.
- Desarrollar habilidades para retener información, describir ideas claves en una narración, identificar mensajes.
- Desarrollar capacidad de orientación temporal.

Propuesta de Actividades del Plan lector.

- Destinar un lugar de libre acceso para los textos en las salas.
- Determinar un momento del día para que los niños hojeen libros de cuentos y/o revistas para pre-escolares (u otros).
- Escuchar diariamente una lectura o narración de: cuentos, rimas, trabalenguas.
- Escuchar textos literarios y apreciar láminas simultáneamente.
- Escuchar solamente una narración.
- Describir o imaginar lo que está sucediendo.
- Predecir a través de un texto.
- Cambiar finales.
- Crear sus propios cuentos.
- Recordar algún cuento y contarlo.
- Dramatizar un cuento (asumir roles)
- Preparar un cuento (lo seleccionan con la familia) mensual, y presentarlo al grupo con un familiar cercano.
- Hojear textos relacionados con la unidad.

- Dibujar en orden cronológico la narración escuchada.
- Ordenar cronológicamente láminas y/o fichas.
- Enumerar láminas del cuento según relatos.
- Hojear libros con contenidos específicos: álbumes, enciclopedias, libros de animales, naturaleza, oficios, vida en distintos ecosistemas, etc.

Recursos:

- Textos literarios y no literarios.
- Libros de diversos tamaños y formatos.
- Láminas de distintos contenidos para describir y comentar.

Taller de Inglés.

En este taller, pensado para los estudiantes desde Pre-kinder, lo que se espera lograr son nociones básicas del idioma Inglés, que los estudiantes se puedan desenvolver y comunicar entre ellos con palabras que utilizan en su diario vivir (saludar, aprender a presentarse, decir las cosas que le gustan, aprender los números, diferencias entre grande y pequeño, adjetivos, los colores, la familia, etc.) a través de canciones, juegos, trabajos manuales, uso de software, entre otras.

Lenguajes artísticos

Taller de Arte

- Con este taller se pretende que los estudiantes conozcan y apliquen diversas técnicas de expresión plástica a través de actividades dirigidas o de libre elección con variados materiales (escolares, desechos, naturales).
- El taller les permite expresar sus sentimientos, desarrollar su imaginación y explorar perseverando en la búsqueda de resultados que den respuestas a sus propósitos (proyectos)
- Los niños podrán además desarrollar la capacidad para discriminar y seleccionar entre las alternativas de: colores, formas, tamaños, texturas, grosor, según sea la actividad.

- El utilizar materiales tales como: pinceles, lápices, plumones, agujas, tijeras, punzones, etc, les facilitará un mayor dominio del desarrollo motriz fino.
- Una de las nuestras propuestas es la confección periódica del mural de las salas con el aporte de cada uno de los niños y niñas. El tema puede estar relacionado con las unidades o estaciones del año.
- Por medio de esta taller se espera ampliar sus conocimientos acerca de diversas expresiones artísticas, tales como: el telar, bordados, esculturas, artesanías locales y/o de otras regiones o países, pinturas, orfebrerías, etc.
- Incentivar y promover la expresión de arte, favorecerá en gran medida el desarrollo de la sensibilidad estética y estimular los primeros pasos para mostrar su mundo interior.

Taller de Música

Este taller fue creado con el fin de lograr que los/as niños/as disfruten con la música, canten, memoricen letras, conozcan y utilicen instrumentos musicales, discriminen sonidos perciban tiempos musicales, bailen, dramaticen, se relajen y que por sobretodo se contacten con su cuerpo y sus emociones, liberando tensiones y disfrutando con las melodías y diversos sonidos.

Conocerán además diversas expresiones musicales que se dan en el país y otros lugares de América.

Este taller esta de un docente especialista y está pensado desde el pre-kinder en adelante.

Relaciones Lógico - matemáticas y cuantificación

Se entiende esta área como la capacidad de descubrir y comprender progresivamente la realidad, a través del establecimiento de relaciones lógico-matemáticas y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Si consideramos que desde muy temprana edad el individuo comienza a desarrollar el pensamiento matemático, creemos necesario resaltar que el entorno ofrece a los estudiantes múltiples posibilidades para enriquecer el pensamiento lógico matemático, donde el adulto incentiva la formulación de preguntas proporcionando

datos que puedan dar oportunidades al estudiante para descubrir los pasos que lo harán llegar a la resolución del problemas, utilizar diversos cuantificadores, manipular material concreto, y experimentar en la construcción de sus proyectos los cuales les permitirán desarrollar un pensamiento divergente, compartiendo y estableciendo opiniones y críticas, cuestionamientos en instancias reflexivas.

Taller de Cocina

Nace de la planificación grupal (se dan algunas indicaciones para ello) y su éxito dependerá también de la cooperación de los padres, ellos deben enviar los ingredientes. En general, la experiencia nos indica una buena acogida.

El taller permite aproximarse a las nociones de pre-cálculo al clasificar, medir, comparar, masar, contar, repartir, agregar, quitar, etc.

A través de la práctica podrán desarrollar destrezas para manipular utensilios y alimentos, facilitando con ellos habilidades para: pelar, rallar, partir, picar, mezclar, moler, batir, etc.

Otras de las nociones que los niños podrán advertir serán los cambios que se producen en la materia por efecto de la temperatura (frío - tibio y caliente), las consistencias líquidas - sólidas- blandas- duras, texturas de distintas características (suaves, lisas, rugosas), noción de tiempo: antes-después.

El taller permite un aprendizaje en la acción desarrollando todos los sentidos y la expresión, interacción social, disfrutando de la actividad al organizarse (turnos) para la preparación y finalmente degustar de lo preparado.

Finalizado el taller se hace una evaluación a través de diversas técnicas: dibujos, representación secuenciada, completación de información, comentarios (registro, exposición, etc.)